

禱告週

— 第一天 —



艾米略和漢娜·馬瑞歐

赫娜遭遇了非常嚴重的背叛，對她剛得著的盼望造成威脅。

兩年前，國際宣教部分享了赫娜的故事，她深陷於新紀元靈性運動，透過水晶、冥想和其他替代做法來尋找真理。當她認識 IMB 宣教士艾米略和漢娜·馬瑞歐 (Emilio and Hannah Marrero)，並相信及接受耶穌基督為救主，一切都改變了。

過沒多久，赫娜的丈夫拋棄了她。

馬瑞歐夫婦知道，赫娜的痛苦將讓她面臨信仰的考驗。隨著時間過去，一切都變得清晰起來，儘管赫娜被所處的遭遇壓垮，她仍然堅持對基督的信仰。

就在一年前，赫娜的丈夫還幫音樂家兼歌手的漢娜開展了一項事工，在當地一個聚會地點舉辦開放麥克風之夜。這個每個月一次的活動提供了場地，讓人有表演、社交和探索人生重大問題的機會，例如探索身為人類的意義。

赫娜的丈夫離開後，漢娜不確定這個事工是否能繼續下去，那家店的老闆鼓勵他們繼續來，漢娜就找赫娜來擔任主持人。

漢娜說：「對她來說，第一次做這件事很困難，結果卻成為我們最搞笑、最有趣、最聖靈充滿的一個晚上。她熱衷於幫助人表達自己，並運用自己的恩賜來傳達福音信息。」

你是否願意為更多像赫娜這樣的西裔事工夥伴禱告，以擴展福音的影響力？

馬瑞歐夫婦是植堂者，他們的核心任務之一，就是使用自己的恩賜來呼召人歸向基督，並幫助其他人也這麼做。

漢娜說，「我們在透過創意的方式高舉福音，講述創造、墮落、救贖、復原的救贖故事，運用藝術來觸動心弦，然後其他就交給聖靈成就。」

他們回想起赫娜第一次接觸福音的時候，艾米略的藝術作品如何深深地引起了她的共鳴。艾米略是平面設計師和藝術家，他所設計的海報鮮艷醒目，將挑釁的圖像與直擊文化核心的文字結合在一起，敦促人們覺醒和思考他們的永恆。

海報上的二維碼會連結到一個網站，大家可以到那裡加入線上查經小組，就跟馬瑞歐夫婦第一次與赫娜建立聯繫的小組一樣。三年前，他們其中一個線上社群促成了植堂，該教會的規模已經增長了一倍多。

求神賜給馬瑞歐夫婦更多創意，並為他們打開福音的大門。

馬瑞歐夫婦在西班牙的巴斯克地區生活事奉了將近十年，很高興看到他們的事工如今在當地教會中蓬勃發展，而他們沒有打算放慢腳步。

無論是創作藝術還是製作音樂，馬瑞歐夫婦期待透過這些方式為基督接觸人群，栽培當地信徒，並幫助當地教會能夠「繼續前行，越走越遠。」

為西班牙這個新教會讚美神，求神為自己的緣故大大地使用他們。

禱告週

— 第二天 —



薛勳和恩珠

南韓的太陽下山了，又有一條生命以自殺告終。

這個國家被稱為晨靜之地，令人悲傷的統計數據仍然影響著國際宣教部的宣教士薛勳和恩珠 (Hun and Eunjo Sol)。

自殺是南韓青少年、二十多歲和三十多歲人群的主要死因之一，南韓上教會或想與信仰有任何關聯的年輕人越來越少，將這些令人警醒的統計數據和這種現象結合起來，薛氏夫婦有理由向神祈求一個大異象。他們的異象包括在 2028 年底之前，在四十八所大學校園內建立教會。

他們一想到有多少韓國人在沒有基督的情況下死去，就覺得沒有時間可以浪費了。

求主成就這個異象，讓四十八個教會接觸到首爾每一所大學的校園。

薛勳和恩珠很感激能在首爾繁華街區一棟建築內有二樓的空間，他們的宣教士團隊使用二樓的房間開展植堂事工、英語會話班和創傷治療事工。這個對事工具有策略意義的空間，是由美南浸信會信徒慷慨提供的，這個小地方就像一個大的宣教禾場。

薛勳和恩珠帶領一個 IMB 宣教士團隊在首爾服事，具體來說，這個團隊主要是在服事生活在首爾四十八所大學校園的在校學生和年輕人。

薛勳和恩珠致力於將真實且充滿愛的福音帶入人們的生活中，而且通常是透過非傳統的方式。他們看到創傷治療事工得到顯著的回應，這項事工被稱為

THinK，代表 Trauma Healing in Korea (韓國的創傷醫治)。透過這項事工，年輕人可以獲得傾聽和非醫療諮詢，同時將人們指向福音的盼望。

薛勳認為自己的事工有雙重目標，他說：「我們希望幫助韓國教會培訓宣教士和建立教會，也希望向學生們傳福音，並使他們與基督徒群體建立連結。」

請為薛氏夫婦禱告，求神壯大他們的宣教士團隊。求神醫治恩珠在聲帶方面的疾病，她的事工大部分是講道和帶領，但對她來說已經變得很困難了。

薛氏夫婦是在上大學時，在所屬的韓國教會的敬拜團認識的，後來他們搬到加州去帶領一個教會，並在那裡共組家庭。薛勳在加州的聖荷西市牧養教會十八年，然後他們一家感受到神呼召他們前往另一個國際宣教禾場。他們被迫離開與 IMB 一起服事的第一個國家，後來認為有必要讓韓裔美國人幫助加強 IMB 與韓國浸信會之間的關係。

薛勳說：「我以前沒想過會回到祖國，但知道神可以在這裡使用我。」

薛氏夫婦對基督教為何在韓國衰退有個重要的觀點，韓國的教會曾經很興旺，如今卻呈現萎縮、老化的現象。韓國的邪教有很大的影響力，在這樣的環境中，年輕人對健康的教會幾乎不感興趣。

你的禱告對南韓的事工至關重要，求神的靈在全國各地運行，帶來盼望和醫治。

禱告週

— 第三天 —



凱蒂·謝帕德

故事仍在展開，還有工作要做。

西非的基督徒透過石頭學習到他們在神的故事中的角色，如果你想知道石頭有什麼關係，請繼續讀下去。

教會會友看著那一排石頭不斷地增加，一塊接著一塊，有更多石頭被加進去，直到有二十二塊排列成形，每塊石頭都有一位信徒講述一個聖經故事。

國際宣教部的宣教士凱蒂·謝帕德 (Katee Sheppard) 訓練西非信徒用石頭來分享從創世到啟示錄的二十二個故事。

這位宣教士說，教導信徒如何使用故事來分享福音可改變生命，因為這種方式帶領及裝備他們認識到，如何有意識地將平常的對話轉變為屬靈對話。世上有些人喜歡口頭學習，有些人沒有自己母語譯本的聖經，對這些人來說，口述聖經故事以一種聽眾容易記住和可複製的方法來呈現福音。

有些人是第一次聽見福音，求主讓這些口述聖經故事的方法能夠繼續改變生命。

凱蒂在使用石頭和故事進行一場培訓時，指導參與者在保羅和西拉的故事與象徵二次降臨的石頭之間留出一個大空間。凱蒂問會眾：「你們覺得為什麼在最後兩塊石頭之間有這麼大的空間？」

有人大聲說：「因為那就是我們，那些是我們的故事。」

教會認識到這是他們的時機、任務和責任，現在他們感到更有能力去傳福音了。

口述故事團隊有一位信徒叫做瑪麗安，她站在會眾面前，將二十二塊石頭所代表的故事很流暢地編織在一起。

請為瑪麗安和佈道團隊的其他成員禱告，他們持續在培訓更多人使用這種口述故事的方法。

接下來的星期天，教會的會友們帶著故事走入社區，凱蒂不確定有多少人會來，不知道他們會不會緊張，但大家都很興奮地來參加。

有五個人宣稱信主，其中一位信徒驚訝地發現，她跟某個人分享福音，對方竟從未聽聞過創世的故事。凱蒂說，當時就像她腦海裡亮起了一盞燈。

信徒向教會報告說，「這裡有工作要做。」

這一切都與會眾產生了共鳴，隨著五名會友完成培訓，凱蒂將事工的棒子交給了教會的會友。

凱蒂說，這是她在事工中的目標，就是由當地領袖推動事工，她自己則退出這項工作，主會有更多事工讓她與其他人一起完成。

求主帶領更多宣教士和西非的事工夥伴來到這個地區，好讓更多生命能被改變。

*因安全起見，有些人名是化名。

禱告週

— 第四天 —



蘭登和梅根·威廉

這趟旅程需要搭乘飛機、渡輪、卡車，還需要步行，但一切努力都值得。

智利南部四十個偏遠島嶼幾乎沒有人認識或接觸過福音，但我們祈求這種情況很快就會改變。國際宣教部的宣教士蘭登·威廉（Landon Williams）堅守以賽亞書 42:4 所記載的應許，即海島都等候神的訓誨。

今年年初，蘭登帶著肯塔基州的一位牧師和一名智利宣教士來到海島上的社區，研究要如何將福音傳到這些偏遠地區。令他們高興的是，他們發現沿海地區的人們都在等候。

他們在其中一個島上遇到了莫伊塞斯和約瓦內，這對夫婦在二十七年前徒手建造了一間教會，親自砍伐每一塊木頭。椅子上放著有鉤針編織套的枕頭，海泡綠的牆上裝飾著印有詩篇的海報，有一塊手工製作的布披在講壇上，上面寫著約翰福音十五章的「我是葡萄樹」。

他們沒有牧師，但莫伊塞斯和約瓦內仍然召聚偏遠島嶼上的人們來跟他們一起敬拜。

懇求主差派一位牧者來到這個偏遠的海島教會。

蘭登和妻子梅根在聖地亞哥服事，他們的異象是動員這個全球城市的教會去接觸萬民。威廉夫婦與來自聖地亞哥的團隊和恩典浸信會差派的一個團隊一起前往智利南部，與智利宣教士卡洛斯·卡拉索（Carlos Carrasco）合作，研究要如何觸及這些島嶼。

蘭登估計當地的信徒還不到20%，他相信他們齊心合力，必能將福音傳給智利的失喪者。

請花點時間為威廉夫婦禱告，他們在動員智利的信徒來實踐大使命。

羅德里戈·多納是智利一個港口城市的教會領袖，該城市位於群島之中。羅德里戈與蘭登、陶德和卡洛斯一起坐在這個小小的海島教會裡，他開始明白神對他生命的呼召，就是帶領信徒去接觸其他的島嶼，他看到自己的教會如何能成為這對夫婦禱告的回應。

蘭登和團隊在離開前為羅德里戈禱告，求主幫助他分享異象，並帶領及栽培領袖前往偏遠的海島。

蘭登說：「當我們將福音傳得更遠，當我們擁抱以賽亞所領受的異象，就意識到自己在倚靠神的應許。」直到今天，仍然有一些沿海地區或偏遠之地尚未聽聞過福音。

蘭登鼓勵智利的信徒學習，「他們也能參與其中，將福音傳到更遠的地方，傳給那些尚未聽聞過福音的人，他們需要知道耶穌基督福音的救贖信息。」

願福音傳到智利的沿海地區，為蘭登、卡洛斯和羅德里戈禱告，願他們看到應許實現。

禱告週

— 第五天 —



安娜希塔和家人擠在一起，不遠處就躺著一具冰冷的屍體。

他們瑟瑟發抖，努力保持足夠的溫暖以度過這一夜。這具冰冷的屍體很可能是沿著山路逃難的難民，卻沒能逃到安全的地方。

這並不是安娜希塔所預見的人生軌跡，安娜希塔和丈夫兒女逃離了他們在中亞的家鄉，一路上經過了幾個國家，有時步行，目標是抵達西歐的一個國家。她們一家人花了四年的時間在旅途上，住在難民營裡，才抵達他們最後定居的國家。

安娜希塔流產了，一位母親最可怕的一個噩夢變成了令人傷心欲絕的現實。

國際宣教部的宣教士弗希塔·阿齊茲 (Freshta Aziz) 說，心情痛苦加上文化衝擊，使安娜希塔陷入重度憂鬱，需要接受精神科治療。就在安娜希塔人生的這個艱難時期，她開始參加弗希塔舉辦的婦女事工。

求神賜給弗希塔智慧，幫助她去服事那些經歷過多重創傷的婦女。

弗希塔和丈夫納維德 (Nawid) 在西歐服事難民，他們在許多難民定居下來的國家待了一段時間。納維德告訴百姓，他們來這裡是要分享主給他們的信息，分享有一道光能打破一切黑暗。

弗希塔讓她的光照耀在這些婦女中間，她在小組聚會時，會分享一個聖經故事，然後介紹一個與福音信息相關的手工。有一個星期，她教導婦女如何製作蠟燭，並分享說透過祂的犧牲，我們得以永遠活在光中。

如今安娜希塔製作的蠟燭，對她來說具有象徵意義，提醒我們耶穌就是光。這類型的課程幫助她克服了憂鬱症，她現在和阿齊茲夫婦一起去教會，她的丈夫已將生命獻給基督，但安娜希塔尚未決志，阿齊茲夫婦求主帶領她也會選擇跟隨主。

你現在是否願意代禱，願安娜希塔決志跟隨基督？

除了牧養尚未信主的難民，阿齊茲夫婦還服事基督徒難民，當中有很多人是在難民營裡面信主的。納維德教導信徒基礎神學，並栽培他們作門徒。難民不會說當地的語言，因此很難參加當地團契的聚會，但阿齊茲夫婦會說流利的中亞語言，那些難民把納維德和弗希塔當作自己人。

有二十七位信徒參加了阿齊茲夫婦移居該國第一年所舉辦的聖誕派對，去年有五十人參加。剛過去的這個夏天，阿齊茲夫婦邀請六十位難民參加夏令營，當中有成人查經研討會、青少年營和暑期聖經學校。

悲傷和孤寂是難民旅程中的標誌，但盼望和新的開始是他們當前的里程碑。

感謝主，許多難民找到了盼望。願那些生活在創傷中的男女能在醫治我們的神裡面得到醫治。

*因安全起見，有些人名是化名。

禱告週

— 第六天 —



卡爾頓和科妮莉亞·沃克

「這將是一段奇妙的旅程。」

這是卡爾頓·沃克 (Carlton Walker) 在四十多年前對妻子說的話，在今天依然適用，「一直是這樣。」

科妮莉亞·沃克 (Cornelia Walker) 還是小學生時，她所屬的女童軍後備小組給了一個作業，要組員選一個國家，畫出那個國家的國旗，然後認識有關這面國旗的故事。

科妮莉亞不是偉大的藝術家，但有一面旗幟是她認為自己可以駕馭的。日本的國旗是白色的背景上有個紅色圓圈，所以她選擇了這面國旗作為她的作業。

當時，她從未想過自己會投入四十多年的生命，去愛和服事那些她最初為了交作業而去認識的人。

後來她認識了丈夫卡爾頓，嫁給了他，然後兩人都感受到神呼召他們去海外服事。他們了解到日本需要宣教士，因為許多在二戰後移居那裡的 IMB 禾場人員正準備退休。

科妮莉亞說：「我想當時我們互相看著對方，然後說『那我們呢？』我們可以去。」

你是否願意停下來為沃克夫婦向神獻上感謝，他們順服神的呼召前往海外服事，並在當地堅定服事了四十年？求神差遣更多工人進入日本的禾場。

那最初願意服事的種子已經開花結果，成為數十年豐碩的事工。這個國家以抵制福音和令許多宣教士感到沮喪而聞名，卡爾頓和科妮莉亞一直堅持不懈地在這裡服事。

他們在 1982 年春天的一個晚上抵達日本，正值櫻花盛開的季節。他們從機場長途駕車回到社區時，街道上鋪滿了美麗的花朵，有一群宣教士已經聚集在那裡歡迎他們。

他們在東京完成語言學習之後，就搬到日本最北的省份北海道。在二十多年的時間裡，他們看到日本人信主，建立了一個新教會，並培訓年輕的牧師，這些牧師後來在日本各地的教會忠心地服事。

求神帶領更多日本教會強烈渴望去傳播福音。

沃克夫婦在北海道生活了二十一年之後，就搬到了東京。幾年前，他們在日本的故事畫上了圓滿的句號，當時他們受邀回到北海道去輔導一個新的宣教士團隊。

科妮莉亞說：「我很高興神在這個最需要的時刻打開了大門，讓年輕家庭和單身人士能進入這個國家。」

正如他們在四十多年前剛抵達這裡一樣，他們相信神仍然在日本作工。

卡爾頓說：「我們往往會看那些已經服事了一段時間的人，會關注他們的忠誠度。但天哪，更大的故事是神的信實。祂是配得讚美、尊崇和榮耀的那一位。」

因神在萬民中的作為，將一切讚美、尊崇和榮耀獻給神。求神讓你知道該進一步採取什麼步驟來加入祂的事工。

禱告週

— 第七天 —



尼克和安柏·斯羅卡全家

他們面臨的選擇令人難以想像，殺嬰或被部落排斥。

許多巴西的原住民家庭因拒絕殺嬰行為而遭到部落的排斥，這種殘酷的傳統涉及殺害那些有先天缺陷、不治之症的嬰孩，或殺害雙胞胎和意外懷孕而產下的嬰兒，至今巴西有些部落仍遵循這樣的傳統。

國際宣教部的宣教士尼克和安柏·斯羅卡 (Nick and Amber Sroka) 正在將基督的光帶入這片黑暗中。

剛剛過去的這個夏天，安柏把一根又一根釘子釘進圓形木塊中，要做成十字架的形狀，空氣中迴盪著鐵鎚的聲音。她把這件工藝品交給年輕的朋友潔西卡，叫她用彩色線纏繞在十字架上就完成了。

這件工藝品有鮮豔的色彩，反映出巴西利亞這座充滿活力的城市，安柏和尼克就在這裡生活和服事。在暑期活動期間，斯羅卡夫婦與來自密蘇里的一個浸信會小組同工，在當地的事工中心舉辦了一場類似假期聖經學校的活動。志工們和那些像潔西卡這樣的孩子建立了有意義的聯繫，潔西卡天生患有肌肉萎縮症，她的父母選擇離開部落以保護自己的孩子。

求神幫助這些家庭明白孩子的價值，並聽見神愛他們的故事。

斯羅卡夫婦在支援其他宣教士的同時，也積極參與跟那些尚未聽聞福音的人分享耶穌的愛。他們將這個異象傳達給其他人，比如密蘇里州浸信會的信徒，並且在一個名為 ATINI 的事工中心讓這些信徒與家庭建立聯繫。

ATINI 在其中一個部落語言中是「聲音」(voice) 的意思，這個中心幫助家庭獲得醫療照護，並適應新的生活安排，該中心還致力於讓兒童進入當地學校就讀，並為他們提供輔導。

斯羅卡夫婦與巴西各地其他的 IMB 宣教士溝通，協助找出有哪些遭受類似部落排斥的家庭，以及哪些家庭有孩童需要醫療幫助，但所在地區無法提供幫助，然後為這些家庭提供支援協助。

安柏說：「當有人說，『哦，我的孩子出生時就有這種缺陷，我不知道該怎麼辦，』我們可以分享這個很棒的資源，讓那些遭遇類似情況的家庭知道這些資源。」

求神差遣更多的宣教士，並興起更多教會，將福音的盼望帶給那些生活在黑暗中、不認識神的人。

斯羅卡夫婦鼓勵 ATINI 那些為這些家庭提供協助的員工，他們協調來自美國的短宣團隊，來到巴西利亞服事家庭，並在十英畝的校園內完成服務項目，這些探訪不僅提供支持，還提供了分享福音的機會。

埃德加和埃莉莎跟五個小孩住在 ATINI，潔西卡是他們其中一個孩子。這對夫婦製作珠寶和木工藝品在當地市場出售，埃德加和埃莉莎都已經宣稱信主，並已經受浸，他們就是見證，證明了即使在最絕望的情況下，也有可能透過福音帶來轉變。

你是否願意和斯羅卡夫婦一起獻上感謝，為巴西那些改變的生命及福音的大能感謝神？

*因安全起見，有些人名是化名。

禱告週

— 第八天 —



在蓋布瑞認識耶穌的旅程中，足球發揮了作用。

蓋布瑞和一些朋友在找場地踢足球，有一位在他家鄉服事的宣教士開放了自家後院，並提出要贊助他們的足球隊，但有一個條件，那就是每隔一週，他們的球隊要和她一起研讀聖經。

這些男孩興奮地答應了，蓋布瑞透過查考聖經，了解到神偉大的愛。他透過這樣的社區外展活動，成為了基督徒，並回應了一個清楚的呼召，奉獻他的生命來服事神。

如今，蓋布瑞在國內負責一個本地事工。

他說：「這裡人們所承受的重擔引起了我的共鳴，我知道自己想參與他們走向盼望與信心的旅途。」

國際宣教部的宣教士馬特·克萊 (Matt Clay) 在非洲之角服事當地族群，馬特和蓋布瑞是好朋友，他們一起合作制定策略，以傳播福音及有效地栽培門徒。馬特分享了培訓材料，有關從傳福音到門徒訓練，然後建立健康的教會及培養領袖，而蓋布瑞將這培訓融入了他的事工理念。

蓋布瑞說：「我的異象是看到一個充滿活力、不斷成長的教會，這個教會不僅改變個人生命，還能影響群體。」

求神繼續賜給蓋布瑞指引，幫助他規劃和夢想如何投入培養當地領袖。

馬特和蓋布瑞有計劃地花時間研讀神的話語，也花時間一起在群體內服事，他們稱之為「與主同在」的時間，取自馬可福音 3:14，當時耶穌設立了十二個人，要裝備他們，並差遣他們出去。

蓋布瑞和馬特見面時，有時會討論事工策略，其他時候只是在一起享受彼此的陪伴。他們進入社區進行外展活動時，也可以是這樣的時間，他們總是帶著其他人一起來，使他們的事工努力得以倍增。

到了年底，馬特和蓋布瑞就會坐下來慶祝，並記錄所辦過的活動和完成的事。蓋布瑞投入栽培門徒，而這些人已被差遣到其他地區事奉。

蓋布瑞說：「我見證到奇妙的改變發生在個人生命和群體之中，人們聽見聖經故事，然後信了主，並對神的話語越來越渴慕。」

求神賜能力給更多當地信徒，並差遣更多工人進入這個地區的福音未及之民當中。

蓋布瑞說，他與馬特和 IMB 的合作是無價的。

蓋布瑞說：「他們的支持提供了指導、禱告、資源和培訓，使我和我的團隊能夠有效地開展事工。我深深感謝這種合作精神及共同致力於傳福音的委身，使我的事工得以鞏固。」

蓋布瑞和馬特的合作是雙向的，馬特強調蓋布瑞是很重要的夥伴，除了談到他的智慧，也提起他的語言和傳承是多麼大的財富。

馬特說：「我們齊心合力會更好。」

感謝神差遣像克萊夫婦這樣的宣教士在非洲之角的族群中間服事。

*為了安全起見，所用姓名為化名。